larven i likhet med *F. incomptella*s bunden till *Salix*.

Om utbredningen kan av förklarliga skäl föga nämnas, men mellan Gotland och typlokalen (mycket torr glänta i tallskog vid Kupyansk, Charkov i Ukraina) borde arten kunna påträffas på lämpliga lokaler.

Jag vill framföra mitt varma tack till Ole Karsholt och Vladimir Piskunov för beredvillig hjälp med bestämningsarbetet. Jag står också i tacksamhetsskuld till Klaus Sattler för hans generösa lån av fotografi av holotypen till *F. ukrainica*.

Litteratur

Hering, M. 1932. Die Schmetterlinge. Die Tierwelt Mitteleuropas. Ergänzungband I.: s. 117. Leipzig.

Pierce, F. N. & Metcalfe, J. W. 1922 (Reprint 1960). The Genitalia of the British Tortricidae. Oundle, Northants.

Piskunov, V. I. 1971. New Species of Gelechiidae (Lepidoptera) from the USSR. — Zool. Journal, vol. L, No. 7, p. 1104–1107 (in Russian, with English summary).

Sattler, K. 1960. Generische Gruppierung der europäischen Arten der Sammelgattung Gelechia (Lepidoptera, Gelechiidae). - Deutsche Entomologische Zeitschrift, N. F. 7, Heft I/II.

Recension

Wallin, L.: *Svenska gräshoppors och vårtbitares sångläten*. Kassett med texthäfte. Beställningsadress: Lars Wallin, Zoologiska museet, Uppsala universitet, Box 561, 751 22 Uppsala. Pris: 40 kr för en kassett med texthäfte.

Äntligen har vi fått en inspelning av sångläten hos svenska hopprätvingar. Förut har det bara funnits ett par små utländska skivor med Orthoptera-läten. Alla svenska arter av gräshoppor och vårtbitare som stridulerar eller har ett tydligt flygljud finns med på detta kassettband, men tyvärr saknas våra syrsarter. Ena sidan upptar arterna i systematisk ordning, medan vi på andra sidan får dem ordnade enligt ett schema i texthäftet, ett schema som skall göra det möjligt att bestämma arten efter karaktären på ljudet. I detta schema finns också korta beskrivningar av ljuden och enkla ljuddiagram.

Den tekniska kvalitén på inspelningarna är växlande. Alla är gjorda i fält och för varje art finns bara ett fåtal sångstrofer med. För att inte bakgrundsljuden skall störa för mycket bör bandet spelas av med maximal diskant och minimal bas inställd. Ändå blir ljuden från miljön omkring direkt störande för några arter, t ex *Conocephalus dorsalis* och *Bryodema tuberculata*. Mikrofon med stark riktningsverkan eller parabolreflektor tycks inte ha använts. För ett par arter, *Metrioptera roeselii* och *Decticus verrucivorus*, har ljudet blivit starkt förvrängt så att ljudkvalitén knappast är acceptabel.

Trots detta kommer kassettbandet att vara till stor hjälp när man vill lära sig känna igen arterna på ljudet, vilket är det snabbaste sättet, åtminstone när det gäller gräshopporna. Det går bra att spela upp bandet ute i fält på en liten portabel kassettspelare och göra jämförelser med det man hör i naturen. Utnyttjar man dessutom diagrammen i texthäftet och har en klocka till hands torde de flesta kunna särskilja arterna, även om man måste vara uppmärksam på temperaturens inverkan på frekvenserna.

Flera av våra Orthoptera-arter är dåligt kända beträffande utbredning, ekologi och etologi. Förhoppningsvis kan denna inspelning öka intresset för dessa fascinerande insekter och därmed också kunskaperna om dem.

Åke Sandhall